Klassieke muziekochtend op donderdag 5 november door Claire Verlinden

Deze zomer, na een geweldige uitvoering van *The armed Man: A Mass for Peace* in Weesp, verlieten de luisteraars diep ontroerd de kerk. Het werd weer eens duidelijk hoe zeer deze concert-mis aansluit bij het gevoel van het hedendaagse publiek. Hoe kan dat en wat is dat voor een uitvoering waar (amateur)zangers maanden hard aan werken.
Jenkins schreef dit in 1999, in opdracht van een oorlogsmuseum voor het nieuwe millennium en de gevolgen van de Kosovo-oorlog. Het bijzondere van deze mis voor de vrede is dat verschillende religies verrassend samenkomen in deze universele smeekbede voor de vrede. Zoals een Islamitische oproep tot gebed; het Roomse Kyrie; wanhopige teksten uit de psalmen en uit de Hindoeïstische *Mahabharata*.
Het werk is zeer populair bij koorzangers, maar omdat het complex is en er veel zangers en orkestleden nodig zijn, worden het bijna altijd samenwerkingsprojecten.
Jaarlijks ziet men overal in het land deze *Mis voor de vrede* in de programmering.
In de *Top 400 van de klassieke muziek* stijgt de mis elk jaar. Vorig jaar stond hij al op de 18de plaats.
Tijd dus om deze mis weer in de Muziekochtend op te nemen, de vorige keer was het 2013 en waarschijnlijk weten niet veel bezoekers dat nog! Het wordt natuurlijk niet de hele mis want die duurt te lang en er moet natuurlijk ook nog een en ander uitgelegd worden. Zoals bijvoorbeeld over het thema *L 'Homme armé,* het middeleeuwse lied waarop deze mis gebaseerd is. De naam van de componist zal ook niet iedereen kennen: Carl Jenkins komt uit de popwereld.

Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:
Locatie: *Wooncomplex Het Ravelijn,*
Graaf Lodewijklaan 16, 1412 AX Naarden.
Tijd: *van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.*
Entree: *€ 3,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 5,00.*
U kunt per pin betalen.
Koffie en thee is gratis.