

Klassieke Muziekochtend op donderdag 8 oktober door Claire Verlinden

Wie was Clara Schumann- Wieck?

Vorig seizoen ging een muziekochtend over Dichterliebe van Robert Schumann. Toen kwam natuurlijk het huwelijk met Clara en hun relatie ter sprake en dat het eigenlijk gek is dat we het al die jaren nog nooit over haar gehad hebben. Gelukkig verscheen er een indringende biografie Clara die scherpzinnig de relatie tussen Robert en Clara beschrijft. Wat moet zo'n getalenteerde vrouw nu met zo'n 'slampamper'? Woorden uit een recensie.

Maar deze ochtend gaat natuurlijk vooral over haar muziek. Het werk van Robert Schumann is voortdurend aanwezig in de concertzalen, maar haar composities zijn erg onbekend. Grappig is wel dat in de Top 400 van 2025 Clara twee keer staat en Robert maar een keer. In de concertzalen is dat anders en dat zal echt ook liggen aan het feit dat zij een vrouw was.

In haar eigen tijd 1819-1896 was zij een beroemde pianist, zeer gewaardeerd door Chopin, Brahms Mendelsohn. En dat, terwijl ze 8 kinderen kreeg (met bijbehorende zwangerschappen), een zieke man en het inkomen moest verzorgen door voortdurend pianoconcerten te geven. Daarnaast componeerde ze! Natuurlijk schrijft ze romantische muziek, we zijn immers in de tijd van de Romantiek. Dank zij haar gedegen opleiding heeft zij veel geleerd door de bestudering van werken van Bach en natuurlijk ook door de uitvoering van het werk van Robert Schumann. Zij verdient echt haar plaats in de componistenhemel. Dat gaan we dus horen.

Voor alle lezingen geldt:

Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn,
Graaf Lodewijklaan 16, 1412 AX Naarden.

Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

Entree: € 3,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 5,00.

U kunt per pin betalen.

Koffie of thee is gratis.