

Kunstochtend op donderdag 19 maart door Wim Dooge

Aankondiging G. ter Borch, de 17^e-eeuwse meester van elegante genrestukken

Gerard ter Borch, aangeduid als Gerard de Jonge ([Zwolle, december 1617](#) – [Deventer, 8 december 1681](#)) en ook bekend onder de naam Gerard Terborch, was vooral bekend door zijn kleine en galante [genrestukken](#), maar hij schilderde ook veel portretten.

Over zijn leven is meer bekend dan van menig ander schilder uit de 17e eeuw. Maar Gerard de Jonge was niet de enige getalenteerde kunstenaar in de familie. Minstens drie van zijn halfzussen en -broers – Gesina (1631-1690), Harmen (1638-1677) en Mozes (1645-1667) – waren ook begaafde kunstenaars. Gestimuleerd door hun vader Gerard ter Borch de Oude, zelf ook kunstenaar, werden ze geïnspireerd en aangemoedigd om hun creativiteit verder te ontwikkelen.

Maar Gerard zou verreweg de beroemdste telg worden. Zijn genrestukken - die overeenkomst vertonen met het werk van Johannes Vermeer - geven ons een inkijkje hoe hoffelijke heren en dames met elkaar verkeerden, waarbij de dames vaak in fijn satijn zijn gekleed. Deze werken behoren tot de top van de zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst.

Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:

Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn,

Graaf Lodewijklaan 16, 1412 AX Naarden.

Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

Entree: € 5,50 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,50.

U kunt per pin betalen.

Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost

dat € 0,50. Dit is gratis in de pauze.