

Klassieke muziekochtend op donderdag 5 februari door Claire Verlinden

Dichterliebe en *Carnaval des Animaux*

Robert Schumann was een geweldige componist uit het begin van de 19^{de} eeuw en het is gek dat zijn werk nog nooit in onze muzieklezingen besproken is. Vooral zijn liederen worden vaak door zangers uitgevoerd. Zijn liederenbundel *Dichterliebe*, die hij in drie dagen componeerde, is gebaseerd op teksten van de dichter Heinrich Heine, die hij persoonlijk kende. Ze worden vaak uitgevoerd en op onze muziekochtend is gekozen voor de vertolking door Matthias Goerne van de verwarrende gevoelens van de dichter.

Na de pauze wordt het wat luchtiger met de bespreking van het *Carnaval des animaux*, van de Franse componist Camille Saint-Saëns, die aan het eind van de 19^{de} eeuw leefde. Dit stuk past goed in de aanstaande carnavalstijd. Allerlei dieren worden op een grappige en kenmerkende manier muzikaal uitgebeeld. Of juist niet kenmerkend, zoals de logge olifant, die de *Cancan* danst. Een Parijse nachtclub-dans!

Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:

Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn,

Graaf Lodewijklaan 16, 1412 AX Naarden.

Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

Entree: € 5,50 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,50.

U kunt per pin betalen.

Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost dat € 0,50. Dit is gratis in de pauze.