

Klassieke muziekochtend op donderdag 6 november
door Claire Verlinden

Wie was Sofia Goebaidulina?

Sofia Goebaidulina was onder de hedendaagse componisten een van de belangrijkste en zij is dit jaar op 13 maart overleden op 93-jarige leeftijd. Slechts één keer heeft zij aandacht gekregen in onze muziekochtend. Om nu een verzuim goed te maken gaan we luis teren naar haar klankwereld, die bijzonder is en niet erg voor de hand liggend; maar gelukkig was er een Nederlander die goed begreep hoe speciaal zij was en dat was Reinbert de Leeuw. Aan de hand van een documentaire over deze, helaas ook overleden (2020) pianist en dirigent Reinbert de Leeuw, kunnen we de klankwereld van Goebaidulina beter begrijpen. Haar muziek is niet alleen spiritueel en abstract, maar ook grappig en speciaal. Tegelijkertijd neemt deze documentaire ons mee naar het uitgebreide oeuvre van De Leeuw zelf. Misschien kennen sommigen hem nog als actievoerder bij de Notenkraakers, die vernieuwing van de orkestpraktijk nastreefden. Hij was niet alleen dirigent en pianist, maar ook hartstochtelijke verteder en uitvoerder van nieuwe wegen in de muziek. Hij bracht Goebaidulina naar Nederland. Een andere invalshoek op deze muziekochtend is de vraag hoe muziek ontstond in onze wereld? Welke geluiden die onze voorouders maakten waren zó speciaal dat er zoiets als muziek ontstond? En vanuit die vraag zijn we weer heel dicht bij Goebaidulina, voor wie allerlei geproduceerde geluiden inspirerend waren. Laat je niet afschrikken door deze moderne in steek. Het blijft gaan over prachtige muziek.

Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunst ochtenden geldt:

Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn, Graaf Lodewijklaan, 1412 AX Naarden.

Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

Entree: € 5,50 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,50.

U kunt per pin betalen.

Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost dat € 0,50. Dit is gratis in de pauze.