

## Kunstochtend op donderdag 21 november door Wim Dooge

In de voetsporen van Tiepolo deel 2

Wij vervolgen in deze tweede kunstlezing van het seizoen onze reis en die van Tiepolo. Hierin bespreken wij uitgebreid twee indrukwekkende werken, of beter gezegd projecten, uit zijn middenperiode. Van eind 1750 tot medio 1753 beschilderde hij eerst de grote zaal van de residentie in Würzburg in Duitsland.



De opdrachtgever was daar zo van onder de indruk dat hij vervolgens de opdracht kreeg het gigantische plafond van het trappenhuis van fresco's te voorzien. Wij zullen ook aandacht besteden aan de architect van dit prachtig paleis: Balthasar Neumann.



Het andere grote project is de beschildering van de vestibule en vijf aangrenzende kamers in Villa Valmarana, die vlak bij Vicenza ligt. Hij heeft daar vanaf 1757 aan gewerkt. Deze villa heeft hij beschilderd met een keur aan taferelen uit de grote literaire Griekse, Romeinse en Italiaanse traditie, gebaseerd op werken van Homerus, Vergilius, Ariosto en Tasso.

*Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:*

*Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn,  
Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.*

*Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.*

*Entree: € 5,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,00.*

*U kunt per pin betalen.*

*Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost dat € 0,50. Dit is gratis in de pauze.*