

## Kunstochtend op 25 april door Wim Dooge

Max Beckmann



Max Beckmann is een Duits expressionistisch schilder, graficus en beeldhouwer, die op 12 februari 1884 in Leipzig werd geboren en op 27 december 1950 in New York overleed. Het werk van Max Beckman herken je uit duizenden: heldere kleuren met een dikke zwarte omlijsting met vreemde figuren en raadselachtige objecten. En dat vaak allemaal op elkaar gepropt in een kleine ruimte. Beckmann volgt in zijn oeuvre de traditionele genres uit de schilderkunst: portretten, stillevens, landschappen, zee- en stadsgezichten en mythologische voorstellingen. Maar hij kiest een zeer eigen en eigennuttige manier van weergeven; hij neemt elementen uit de werkelijkheid en herschikt die zoals het hem bevalt. Hij is, om het met Willem Kloos te zeggen: "Een god in het diepste van mijn gedachten". Zijn oeuvre zit dan ook vol tegenstellingen, waarbij hij kooien, ladders, trappen, etc. gebruikt om in het doek verbindingen te leggen. Soms zorgen spiegels of vensters voor een vervreemdend effect. In zijn werk vallen de scherpe hoeken, de opvallende formaten en de beklemmende kaders op. Eén ding is wel duidelijk: in zijn werken zijn de natuurwetten *niet* geldig.

*Voor de Kunstochtenden geldt:*

**Locatie:** Wooncomplex Het Ravelijn,  
Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.

**Tijd:** van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

**Entree:** € 5,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,00.  
U kunt per pin betalen.

**Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost deze € 0,50. Deze is gratis in de pauze.**