

# ASGM NIEUWS

Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren

## In dit nummer o.a.

Van de voorzitter Agenda	2
SeniorenCafé Bussum Advent/Kerstviering 12 december	3
SeniorenCafé Huizen Handwerkclub	4
Klassieke muziekoctend Kunstochtend	5
Samen lunchen Bussum	6
Samen lunchen Huizen Filosofieochtend	7
Klassieke muziekoctend Kunstochtend Filosofieochtend	8
Verslag Feestmiddag 17 oktober Een enthousiaste gastheer	9
Verslag van onze busvakantie naar Ootmarsum	10/11
Een kerstverhaal van Dickens	12/13
Herinneringen van een Bussumse jongen	14
Aanmeldingsformulier	15
Colofon	16

jaargang 7 nummer 10  
december 2023/januari 2024



## Van de voorzitter

Beste leden,

Wij staan op de drempel van 2024. Het is alweer november. Voor mij is deze laatste periode van het jaar altijd een tijd van terugblikken op wat er dit jaar gebeurd is. Natuurlijk in de eerste plaats over persoonlijke gebeurtenissen en over vrienden en familie, maar ook wat er zich afspeelde in de wereld. Bij dit laatste kun je natuurlijk niet heen om alles wat zich afspeelde in Oekraïne, Israël en de Gazastrook. Enorm veel leed voor velen, platgebombardeerde wijken en steden, duizenden doden, tienduizenden gewonden en honderdduizenden vluchtelingen; volstrekt onschuldige burgers. Veel daarvan nog kind. Een bijzonder triest gegeven.

Maar ik denk ook en met een heel goed gevoel, terug op een uitstekend verenigingsjaar. Heel veel senioren genoten weer van de georganiseerde activiteiten, mogelijk gemaakt door onze vrijwilligers. Onze vereniging heeft zo'n 30 vrijwilligers en deze vormen de ruggengraat van onze vereniging. Graag wil ik eenieder die zich, in welke vorm dan ook, voor onze vereniging heeft ingezet, zeer hartelijk bedanken. Zonder u zou onze vereniging niet kunnen bestaan.

Ik wens u alvast fijne feestdagen, maar hoop u natuurlijk te ontmoeten op onze Advent/Kerstviering op 12 december aanstaande.

Warme groet,  
Nico de Vries

## Overleden:

Mw. B.F.B.S. de Vreeze, Naarden

## Nieuwe leden

Mw. H.C. (Mans) Lenten, Naarden  
Mw. A. (Annie) Westland-Honing, Huizen

## Agenda

Ma	4 dec.	SeniorenCafé Bussum
Di	5 dec.	SeniorenCafé Huizen
Wo	6 dec.	Handwerkclub
Do	7 dec.	Klassieke muziekochtend
Ma	11 dec.	SeniorenCafé Bussum
Di	12 dec.	Advent/Kerstviering

Do	14 dec.	Kunstochtend
Vr	15 dec.	Kerstdagtocht ASGM
Za	16 dec.	Samen lunchen Bussum
Ma	18 dec.	SeniorenCafé Bussum
Di	19 dec.	Kerstlunch Huizen
Wo	20 dec.	Handwerkclub
Do	21 dec.	Filosofieochtend
Di	2 jan.	SeniorenCafé Huizen
Wo	3 jan.	Handwerkclub
Do	4 jan.	Klassieke muziekochtend
Ma	8 jan.	SeniorenCafé Bussum
Ma	15 jan.	SeniorenCafé Bussum
Di	16 jan.	SeniorenCafé Huizen (onder voorbehoud)
Wo	17 jan.	Handwerkclub
Do	18 jan.	Kunstochtend
Za	20 jan.	Samen lunchen Bussum
Ma	22 jan.	SeniorenCafé Bussum
Do	25 jan.	Filosofieochtend
Ma	29 jan.	SeniorenCafé Bussum
Di	30 jan.	SeniorenCafé Huizen (onder voorbehoud)
Wo	31 jan.	Handwerkclub

## Plekje vrij in de agenda

Do	1 febr.	Klassieke muziekochtend
Do	15 febr.	Kunstochtend
Do	22 febr.	Filosofieochtend

## Rectificatie

In het ASGM Nieuws van november is in het artikel over het SeniorenCafé Bussum een foto geplaatst van een huishoudschool. Enkele leden attendeerden ons erop dat de geplaatste foto niet de aan de Huizerweg te Bussum gelegen huishoudschool was. Een slippertje van het Nationaal Historisch Archief en de redactie.

## De redactie



**Ontdek onze maaltijdservice**

- Wisselend weekmenu, aangepast aan het seizoen
- Smakelijke, gezonde en verse maaltijden
- Boordevol verse groenten
- Diverse diëten zoals natriumarm, gluten-/lactosevrij, gemalen, diabetici, halal en vegetarisch mogelijk
- Geen overbodige toevoegingen maar verse en eerlijke ingrediënten
- Ruime keuze uit soepen, desserts, fruit en salade
- Maaltijdbezorging alle werkdagen
- Aan huis bezorgd door vaste bezorger

www.gooisetafel.nl | info@gooisetafel.nl | Telefoon 035 20 31 277

## SeniorenCafé Bussum

Lieve leden,



De tijd vliegt; het is alweer december. Binnenkort verzamelen wij ons weer in de Wilhelminakerk in Bussum voor onze Kerstviering. En ongetwijfeld zullen wij Stille Nacht zingen. Net als miljoenen anderen deze maand. Het lied komt uit het Salzburgerland en de oorspronkelijke tekst werd in 1816 in het Duits geschreven door Joseph Mohr. De door Franz Gruber geschreven melodie is in de loop der jaren wat veranderd. Het lied is in meer dan 140 talen vertaald, waarmee het wereldwijd een van de meest populaire liederen aller tijden is. Het wordt vaak zonder of met minimale muzikale begeleiding gezongen. Stille Nacht werd voor het eerst opgevoerd op eerste Kerstdag 1818 in de Sint Nikolauskerk in Oberndorf bij Salzburg. Met gitaarbegeleiding, omdat het orgel kapot was. Volgens de overlevering hadden de muizen van de balg gegeten. In het Nederlands taalgebied worden verschillende versies van het lied gezongen. De katholieke vertaling benadert de Duitse versie het meest. De protestante versie is heel anders. De protestanten vonden de andere versie, met 'het hoogheilige paar' en 'eng'len', 'te katholiek'. Meestal worden alleen de coupletten één, twee en zes gezongen. Om u een indruk te geven van de tekstverschillen, onderstaand zowel de protestante als de katholieke versie van het eerste couplet.

**De protestante versie luidt:**  
Stille nacht, heilige nacht,  
Davids Zoon, lang verwacht,  
Die miljoenen eens zaligen zal  
wordt geboren in Bethlehems stal.  
Hij, der schepselen Heer.  
Hij, der schepselen Heer.

**De katholieke versie luidt:**  
Stille nacht, heilige nacht,  
Alles slaapt, sluimert zacht.  
Eenzaam waakt het hoogheilige paar,  
Lieflijk Kindje met goud in het haar,  
Sluimert in hemelse rust.  
Sluimert in hemelse rust.

Wij hopen u in deze feestmaand, maar ook in januari te kunnen begroeten bij ons SeniorenCafé in Lunchroom Beetje Bijzonder aan het Julianaplein 90 in Bussum. Wij zijn er iedere maandagochtend vanaf 10.30 uur. Maar natuurlijk niet op 25 december en 1 januari. Wij wensen u heel fijne feestdagen.

Hartelijke groeten van uw gastvrouwen,  
Fenny Volmers, ☎ 06-53612729  
Truus Vos, ☎ 035-6920694

## Advent/Kerstbijeenkomst op dinsdag 12 december 2023



Vorig jaar was de gezamenlijke Advent/Kerstviering een groot succes. Dat smaakt natuurlijk naar meer. Samen met de Protestant Christelijke Ouderenbond, afdeling Naarden, Bussum en Hilversumse Meent, organiseert de Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren daarom op dinsdag 12 december aanstaande weer een gezamenlijke Kerstlunch. Deze wordt gehouden in de Wilhelminakerk aan het Wilhelminaplantsoen in Bussum. De lunch begint om 12.00 uur en duurt tot ongeveer 14.30 uur. Inloop vanaf 11.30 uur. In verband met de voorbereiding van deze Kerstlunch is het noodzakelijk dat u zich van tevoren aanmeldt. Wij verzoeken u voor 5 december aanstaande uw deelname kenbaar te maken bij Rita Kemink, ☎ 035-8889462

## Maaltijdservice



**NIEUWSGIERIG?**  
Vraag een proefbox aan voor:  
3 maaltijden €15,99  
of  
4 maaltijden €19,99

**BESTELLEN**  
Telefoon: 06 25 23 63 20  
E-mail: mirjam@om-op-te-eten.nl

**ALLES KAN, NIETS MOET!**

- Ruim assortiment van 75 koelverse maaltijden
- Diverse smakelijke voor- en nagerechten
- Eén vast gezicht voor bestellen en bezorgen (tot in uw koeling desgewenst)
- Diverse dieetwensen mogelijk
- Abonnement afsluiten is niet nodig
- Bezorgen is geheel gratis
- Extra service: boodschappen mee te bestellen

[www.om-op-te-eten.nl](http://www.om-op-te-eten.nl)

## SeniorenCafé Huizen

Lieve leden,

Kerst is weer in aantocht: de periode waarin wij het traditiegetrouw hebben over liefde voor elkaar en vrede op aarde. Nu is het wel heel veel vreedzamer op aarde dan eeuwen of decennia geleden, maar er is nog een lange weg af te leggen. Je zou bijna zeggen: "bevond zich in onze dampkring, maar een gigantische maretak of



mistletoe." Want u kent de gebruiken rond de mistletoe, de Engelse benaming voor maretak, toch wel? De traditie is dat, als je met iemand onder een maretak staat, deze moet zoenen. Maar waar komt dat eigenlijk vandaan? De maretak is een groenblijvende half-parasiet en groeit op bo-

men. Hij is dus afhankelijk van zijn gastheer. De Angelsaksische benaming is een samentrekking van twee woorden: 'mistle' dat mest betekent en 'tan' dat takje betekent. In feite dus poep op een tak; niet erg verheffend. De traditie om met Kerst mistletoe op te hangen stamt uit de tijd van de Kelten en Germanen, zoals zoveel gebruiken. De mistletoe stond voor vruchtbaarheid en het was een heilige plant. Het was ook het symbool voor vrede en liefde.

Het kussen onder de maretak is ontstaan in Scandinavië, in de tijd van de druïden. Wanneer vijanden elkaar in het bos ontmoetten onder een maretak, moesten zij de wapens neerleggen en voor een dag een wapenstilstand houden. De traditie om elkaar te kussen is verder uitgebouwd in Groot-Brittannië. De Britten zijn van origine toch een beetje puriteins, dus als je zo nodig moest zoenen, dan moest het maar publiekelijk, zodat iedereen het kon zien. Dus onder de maretak. Het originele gebruik was, dat je een besje van de maretak moest plukken, voordat je een ander mocht kussen. Als alle besjes op waren, was het gedaan met de pret. Ook als je de besjes eet overigens, want deze zijn giftig. Toen de eerste christenen naar het Westen kwamen, probeerden deze het heidense gebruik van de maretak uit te bannen, maar tevergeefs. In Groot-Brittannië werden zelfs mistletoe-diensten gehouden waarbij aan criminelen en mensen die fouten hadden gemaakt, vergiffenis werd geschonken.

Er hangt volgens ons geen mistletoe aan het plafond in het Wapen van Huizen, dus is er geen enkele belemmering wat dat betreft, om bij ons aan te schuiven aan onze stamtafel. U komt toch ook gezellig bij ons langs in deze decembermaand? En natuurlijk ook in het nieuwe jaar. Zoals altijd in het Wapen van Huizen aan de Naarderstraat.

Wij zijn er op dinsdag 5 december en op dinsdag 2 januari. Altijd vanaf 10.30 uur.

In verband met de overname en verbouwing van het Wapen van Huizen, (zie het artikel Samen lunchen Huizen), is op dit moment nog niet bekend, wanneer ons SeniorenCafé hierna weer start bij het Wapen. Wij houden u hierover, mondeling en per mail, op de hoogte.

Wij wensen u heel mooie en warme feestdagen. Hartelijke groeten van uw gastvrouw en gastheer,

Rita Kemink, ☎ 035-8889462

Nico de Vries, ☎ 035-5265517

## Handwerkclub

Na een heerlijke kleine week op stap te zijn geweest naar Ootmarsum met ASGM-leden mag ik weer een stukje schrijven over onze handwerkclub en wel voor de laatste keer dit jaar. Als ik naar buiten kijk waait het flink en regent het fors. Ik kijk terug op een mooi en gezellig jaar met de handwerkdames. Wat is er ook dit jaar veel en mooi werk verricht. Wij mochten in september weer een nieuwe handwerkliedster verwelkomen; hopelijk volgen er meer.

Ik sluit dit stukje af met de beste wensen voor iedereen en een mooi en goed 2024.

Ik hoop jullie allen weer te ontmoeten in het nieuwe jaar.

Hier volgen de data voor het handwerken: 6 en 20 december. En op 3, 17 en 31 januari.

Wij handwerken op de woensdag van 14.00 uur tot 16.00 uur en komen, zoals altijd, bij elkaar in de Palmpit aan de Koekoekslaan 3 te Bussum.

Rita Beun-Kroonenburg,

☎ 035-6940538 of ☎ 06-46547533,

✉ rita@beun.net



mandala Voor een aandachtsvol ingekleurd afscheid

Ook als je elders bent verzekerd

06 44 77 60 36 (24/7)

mandalauitvaartbegeleiding.nl

Daphne de Bakker

## Klassieke muziekochtend op 7 december door Claire Verlinden

De kindertijd van Jezus (*L'Enfance du Christ*)



Vorig jaar werden al delen van dit grote koorwerk van Berlioz vertoond. Dit jaar lukt het om bijna de gehele compositie te laten horen en dat doet recht aan dit belangrijke en mooie muziekstuk. Wij krijgen zelden de kans om buiten kersttijd dit

werk te horen. Dat is jammer. Bach was daarin veel handiger; die recyclede zijn muziek voor meerdere gelegenheden. Dat deed Berlioz met dit stuk niet.

Hector Berlioz (1803-1869), is een Franse componist van opera's, symfonieën en koorwerken uit de Romantiek. Hij was ook schrijver en hij schreef de tekst van dit kerstverhaal zelf, tussen de jaren 1850 en 1854. Het gaat niet alleen over de geboorte van Christus, maar vooral over de jaren daarna.

Hoewel het niet vaak uitgevoerd wordt, blijft het toch geliefd in de veelheid van klassieke meesterwerken. Dat komt omdat er prachtige solo's, duetten en koren in voorkomen.



... ..Adriaen van Wesel  
*Jozef en de drie musicerende engelen*

Omdat alles in het Frans gezongen wordt, hebben wij ons best gedaan om alles mooi te vertalen en te ondertitelen; met grote dank aan Willemien Manschot en Carol van den Wijngaart.

*Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:*

**Locatie:** Wooncomplex Het Ravelijn,  
Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.

**Tijd:** van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

**Entree:** € 5,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,00.

*U kunt per pin betalen.*

***Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost deze € 0,50. Deze is gratis in de pauze.***

## Kunstochtend op 14 december door Wim Dooge

Theodoor van Loon, een vergeten Vlaamse Meester

Theodoor van Loon (1581-1649) wordt traditioneel als een caravaggist getypeerd, maar in feite leende hij slechts enkele aspecten uit het werk van de revolutionaire meester. Van Loons invloeden zijn behoorlijk talrijk, passend bij een man met een eigenzinnige persoonlijkheid. Het clair-obscur, de sculpturale personages en de barokke regie zijn caravaggistische trekken, maar zijn kunst is geraffineerder, verhevener, minder in de aardse materie geworteld. Zijn vaak grote schilderijen leunen aan tegen Annibale Carracci. Maar ook aspecten van de kunst van uiteenlopende schilders als Jacopo Bassano, Federico Barocci of Domenichino schemeren in de werken van Van Loon door.



Van Loon wordt in 1582 geboren in Erkelenz, toen gelegen in Spaans Gelderland, wat nu het huidige Duitsland is. Veel over zijn leven blijft onduidelijk. Hij is nooit getrouwd. Over zijn opleiding en eerste werken weten we hoegenaamd niets. Hij vestigt zich in Brussel en blijft er wonen en werken

tot hij later in zijn carrière naar Leuven trekt. Na zijn eerste verblijf in Rome is hij rond 1612, mogelijk vroeger, terug in Brussel, maar de Eeuwige Stad zou hem nooit echt loslaten. Hij keert nog driemaal terug. Vanaf 1613 krijgt Van Loon via architect en hofkunstenaar Wenzel Coebergher (1556/61-1634) schilderopdrachten als onderaannemer voor bouwprojecten die Coebergher uitvoert voor de aartshertogen Albrecht en Isabella. Wij zullen veel aandacht besteden aan de door Coeberghers ontworpen Onze-Lieve-Vrouwe-kerk in Scherpenheuvel en de zeven werken die Van Loon voor deze centraal-bouw heeft gemaakt. Ook de zes werken, die hij schilderde voor de Brusselse Sint-Jan Baptist Begijnhofkerk, komen ruimschoots aan bod.

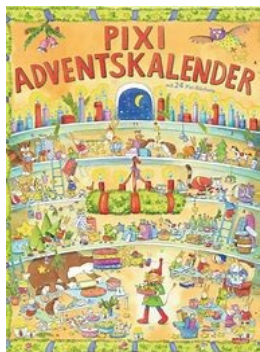


## Samen lunchen Bussum

Binnenkort is de gezamenlijke Kerst/ Adventviering in de Wilhelminakerk. Uiteraard vieren wij deze bijeenkomst weer samen met de Protestant Christelijke Ouderenbond. Maar wat is nu eigenlijk Advent? In het christendom is dit de periode voor Kerst. Advent is afkomstig van het Latijnse woord adventus, dat 'komst' betekent. In de adventsperiode bereiden de christenen zich voor op het Kerstfeest, de geboorte van Jezus. De advent begint altijd op de eerste zondag na 26 november en duurt tot het avondgebed op Kerstavond 24 december. De 26<sup>e</sup> november is gerelateerd aan de sterfdag van Paus Siricius in 399 na Chr. Hij was de 38<sup>e</sup> Katholieke Paus en werd na zijn dood heilig verklaard. De lengte van de adventsperiode is hierdoor verschillend, maar deze telt wel altijd vier zondagen.



Tijdens deze periode wordt in kerken en huizen een kaarsenstandaard of adventskrans met vier kaarsen geplaatst, waarbij dan iedere zondag een extra kaars wordt aangestoken. Op de laatste zondag voor Kerst branden dus alle kaarsen. Bij katholieken is de kleur van de derde kaars roze, om het feestelijke karakter van deze zondag weer te geven. De eerste adventskrans werd in 1839 bedacht door de Lutherse theoloog Wichem. Deze ving veel kinderen uit arme gezinnen op. Iedere keer kreeg hij van hen de vraag wanneer het nu Kerst was. Hij maakte toen uit een houten wiel een krans met 4 grote en 24 kleine kaarsen. Voor iedere zondag werd een grote kaars en voor de andere dagen een kleine kaars aangestoken. Sinds 1860 wordt de krans met dennengroen versierd.



In sommige streken wordt de adventskalender gebruikt. Die begint op de eerste adventszondag of 1 december. Vaak bevat deze voor iedere dag een luikje of doosje dat door de kinderen mag wor-

den geopend. Het bevat dan een chocolaatje, een ander snoepje of een klein stukje speelgoed. Tijdens de adventsperiode wordt in de katholieke kerken gebruik gemaakt van de kleur paars, de kleur van boete en inkeer. In veel protestante kerken wordt op de laatste zondag van het kerkelijke jaar, dat is de laatste zondag voor de advent, Eeuwigheidszondag gevierd. Hierbij worden de overledenen herdacht. De ontstaansgeschiedenis van advent is onbekend. Wellicht is die ontstaan rond 500 na Chr. toen een vastenperiode van drie weken voorafgaand aan Kerstmis werd ingesteld.

Van vasten komt in deze maand niet veel terecht, want na de Kerst/Adventbijeenkomst op dinsdag 12 december houden wij ons Samen lunchen op zaterdag 16 december. Voor deze lunch kunt u zich aanmelden tot donderdag 14 december

En in januari lunchen wij op zaterdag 20 januari. U kunt zich hiervoor aanmelden tot donderdag 18 januari. Zoals altijd lunchen wij bij Lunchroom Beetje Bijzonder aan het Julianaplein 90. De lunches vangen aan om 12.30 uur. Wilt u ook komen, dan kunt u zich aanmelden bij: Lidemey Visser, ☎ 035-8889959 of Ditte van Doorn, ☎ 06-55918411 Lidemey heeft een antwoordapparaat.

Bij Ditte kunt u uiteraard inspreken op de voicemail. Spreek duidelijk uw naam en telefoonnummer in. Bent u onverwacht verhinderd, laat dit dan a.u.b. weten.

Bij voorkeur per pin betalen.

## Kopie

De mens wordt uniek geboren, maar de meesten sterven als kopie.

*Gerarduskalender*

# BEETJE BIJZONDER

## KOFFIE • LUNCH • HIGH TEA

JULIANAPLEIN 90 - BUSSUM

T: 06 25 116 266

INFO@BEETJEBIJZONDER.NL

## Samen lunchen Huizen

Kerstlunch op dinsdag 19 december

Lieve leden,

Zoals u al heeft kunnen lezen is dit de laatste keer dat wij, in de ons bekende ambiance van Het Wapen van Huizen, Samen lunchen. In de serre natuurlijk en dit keer in Kerstsfeer.



Of de serre blijft bestaan is ons onbekend, het is goed mogelijk dat deze ruimte bij de grotere caféruimte wordt getrokken. Als dit het geval is heeft het mogelijk consequenties voor de ventilatie en het geluid. Hoe sfeervol de serre ook is, de ventilatie, vooral bij warm weer, was natuurlijk matig. En de smalle ruimte en het lage plafond maakten, dat het geluid resoneerde, waardoor het voor ouderen soms moeilijker was elkaar te verstaan. Maar toch was het er altijd gezellig, niet in de laatste plaats door ons gezelschap. Op 19 december bezoeken wij dus het Wapen van Huizen aan de Naarderstraat in de oude situatie.



De Kerstlunch zal bestaan uit:

- Kerstbrood
- Rundersalade
- Krokot
- Diverse broodjes
- Ham
- Kaas
- Glaasje jus d'orange of melk

Deze lunch kost € 13,50, daar komen de kosten voor eventuele overige consumpties nog bij. De lunch vangt aan om 12.30 uur. U kunt zich tot en met vrijdag 15 december aanmelden bij: Rita Kemink, ☎ 06-25594951 of Nico de Vries, ☎ 06-15960669

## Filosofieochtend op 21 december door Wim Dooge

De derde bijeenkomst over Goethe



Wij vervolgen onze reis door het leven van Goethe en pakken de draad weer op bij zijn *Grand tour* naar Italië, die deels ook als een vlucht kan worden gezien. Wij doen dat mede aan de hand van enkele fragmenten uit zijn verslag van deze reis en een enkel gedicht uit zijn *Romeinse elegieën*. Wij maken daarna een sprong naar de herfst van het jaar 1814. Goethe is dan vijftienzes-  
tig jaar oud en hij verblijft enige tijd in de Rheingau. In die periode ontmoet hij Marianne, een jonge vrouw die vijfentwintig jaar jonger is dan Goethe. Zij voelen zich onmiddellijk tot elkaar aangetrokken. Hij is terug in het landschap van zijn jeugd, verliefd op een dertigjarige vrouw, die hem ook aantrekkelijk vindt en hij is begonnen met het schrijven van zijn eigen Divan, zijn eigen verzameling gedichten, zijn grootse antwoord op de verzen van de Perzische dichter Hafez. Goethe kreeg de Duitse vertaling van Hafez' gedichten van zijn uitgever. Goethe werd niet alleen diep geraakt door de Duitse vertaling van deze verzameling, deze *Divan* van Hafiz, maar deze bundel inspireerde hem ook zeer; zozeer zelfs dat hij zijn omvangrijkste dichtbundel zou schrijven.

*Voor de Filosofieochtend geldt:*

**Locatie:** Wooncomplex Het Ravelijn, Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.

**Tijd:** van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

**Entree:** € 7,50 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 10,00.

*U kunt per pin betalen.*

**Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost deze € 0,50. Deze is gratis in de pauze.**

## Klassieke muziekochtend op 4 januari door Claire Verlinden

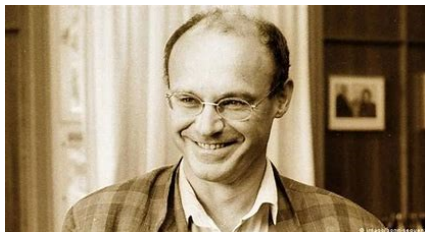
De menselijke stem

Lieve lezer,

U leest hier een aankondiging voor de muziekochtend van januari 2024. Dus zal niemand Claire kwalijk nemen, dat ze nog aan de uitwerking van dit programma moet beginnen. Zeker is het wel dat het over de menselijke stem gaat, in opera's en liederen. In februari 2023 ging het over beroemde opera-aria's. Dat viel zo goed dat verschillende aanwezigen vroegen om nog eens aandacht aan dat onderwerp te besteden. Nu, dat gaat dus gebeuren in januari. Het zal iets meer gaan over hoe je léért opera-aria's te zingen; dat je kunt goed zien en horen in *masterclasses*. Ook komt er meer aandacht voor hele hoge en hele lage stemmen.

## Kunstochtend op 18 januari door Wim Dooge

Over Anselm Kiefer, misschien wel de grootste nog levende Duitse schilder



Op 14 oktober jl. werd groots opgezette tentoonstelling geopend: *Bilders-treit*, over de wellicht be-

roemdste nog levende Duitse schilder Anselm Kiefer in museum Voorlinden in Wassenaar. Dankzij zijn eigenzinnige beeldtaal, vol verwijzingen naar vooral de Duitse geschiedenis en filosofie, mythologie en literatuur, ontwikkelde Anselm Kiefer (1945) zich tot een kunstenaar waar je niet omheen kunt. Zijn werk is en blijft als 'open wond' op het netvlies gebrand en prikkelt daarnaast ook het brein. Hij denkt groots, werkt op monumentale schaal met ongebruikelijke materialen en deinst er niet voor terug om ongemakkelijke vragen te stellen. Onze docent kunst Wim Dooge, is ook filosoof en goed thuis in de Duitse filosofie van de 18e en 19e eeuw. Dat is bij de zijn lezing over Kiefer en zijn werk zeker een pre-

## Filosofieochtend op 25 januari door Wim Dooge

De geboorte van de *Vroege Romantiek*

Het thema gaat over de periode rond 1800 in Jena, dat aangeduid wordt als de *Vroege Romantiek*. Schrijvers en denkers die de revue zullen passeren zijn o.a.: F. Schlegel en zijn vrouw



Dorothea Veit, zijn broer A.W. Schlegel en zijn vrouw Caroline, de theoloog F. Schleiermacher, Novalis en de filosofen Fichte en Schelling. De gebroeders Schlegel gaven samen het tijdschrift

*Athenaem* uit. Dit tijdschrift werd de spreekbuis van de vroege romantici. De vroege romantici geloofden dat poëzie de filosofie moest vervangen of op z'n minst moest aanvullen. "*De filosofie is wetenschap, de poëzie is uitbeelding van het oneindige*," valt er bijvoorbeeld bij Friedrich Schlegel te lezen. De wetenschap schoot te kort in het uitbeelden van het oneindige, vond deze Schlegel, daarom stond de wetenschap vaak met de mond vol tanden en moest de poëzie uitkomst brengen. Maar kan poëzie wel alles oplossen? Dit zal een fascinerende vraag blijken te zijn. Tijdens de bijeenkomsten zullen wij ook samen fragmenten uit verschillende werken van deze dichters en denkers lezen.

Geen snelle  
hoortest,  
Maar eerst rustig  
luisteren naar u.

Maak nu een afspraak  
en bel 035 695 06 12

Lambertus Hortensiuslaan 12,  
1412 GW Naarden

[www.oorwerk.nl](http://www.oorwerk.nl)

 **oorwerk**  
Audiciens



## Verslag Feestmiddag 17 oktober

Dinsdagmiddag 17 oktober hielden wij onze Feestmiddag. In de Wilhelminakerk verzamelden zich zo'n tachtig leden om de voorstelling 'Het kleine Café' van de Theatergroep Mooi Weer bij te wonen. Een nostalgisch gebeuren, want wij werden mee terug genomen naar de jaren 60 en 70. Met verhalen, spreekwoorden en vooral liedjes uit die tijd. Jasperina de Jong met de Minutenwals, het Testament van Boudewijn de Groot, Malle Babbe van Rob de Nijs, het Dorp van Wim Sonneveld en heel veel andere Nederlandse liedjes passeerden de revue. Maar ook John Denver, de Beatles, en zelfs de minder bekende Kate Bush met haar complexe zangstem, waren in het repertoire opgenomen. Vooral de prachtige stem van Willeke Heijstee, bekoorde vele toehoorders.



Er was ook een Pub-quiz, met vragen over gebeurtenissen en liedjes tijdens deze jaren. Onze voorzitter, Nico de Vries, gaf te veel goede antwoorden en werd vervolgens door Willeke, samen zittend onder een paraplu, toegezongen met 'Weet je nog wel, die avond in de regen'. Aan een mooie voorstelling kwam vervolgens een einde. Maar niet voordat wij Willeke Heijstee en Jan-Pieter Maaijwee met een bos bloemen hadden bedankt voor hun optreden. En natuurlijk bleef iedereen na afloop napraten onder het genot van een hapje en een drankje. De verzorging door Elly en Piet Vos was weer uitstekend. Complimenten hoe zij dit iedere keer weer regelen.

*De redactie*

### Website

[www.seniorenvereniginggooisemer.nl](http://www.seniorenvereniginggooisemer.nl)

Op de website vindt u eventueel aanvullende informatie die voor u interessant kan zijn. Door het aanklikken van de advertenties, komt u automatisch op de website van de adverteerders.

## Van een enthousiaste gastheer

Beste mensen,

In ons Nieuws van de vorige maand eindigde ik met de kreet dat ik hoopte, dat ook bij Wim Doo-ge een hele mooie opkomst zou komen, net als bij Claire. Maar ik kwam bedrogen uit, het was geen beste opkomst, helaas. Ik heb twee nieuwe gezichten gezien, anders was het nog erger geweest. Hoe komt het toch? Wim had een mooi programma over de kunstschilder Lorenzo Lotto uit Venetië. Een mooi verhaal met een aantal mooie klassieke muziekstukken. Wim weet niet alleen heel veel van Italië, maar als er ook nog kunst bijkomt gaat hij echt vol passie verder. Oprecht hoop ik dat de Kunstochtenden van Wim in de toekomst beter bezocht zullen worden. Dit moest ik even kwijt na een fantastische vakantieweek met 37 senioren naar Ootmarsum. Ik eindig graag met de oproep velen te zien op de Klassieke muziek-, Kunst-, en Filosofieochtenden.

Vergeet niet één van onze belangrijkste vergaderingen: de Algemene Ledenvergadering van 30 november.

Ik wens u heel veel plezier en goeds in goede gezondheid de komende twee maanden en hoop u ook weer in het nieuwe jaar te mogen begroeten.

Hartelijke groet,  
Chris Beun.  
[chris@beun.net](mailto:chris@beun.net)

### Koor Bellefleur

Koor Bellefleur is een gezellig dameskoor met 16 leden en bestaat nu 14 jaar.

Het repertoire is licht klassiek, musicals en Nederlandstalige liedjes.

Omdat Wijkcentrum Bellefleur in Naarden zijn deuren moet sluiten, moesten wij een andere repetitieruimte zoeken en dat hebben wij gelukkig gevonden bij Wijkcentrum De Palmpit, Koe-koeklaan 3 in Bussum.

Wij zingen daar vanaf 5 januari iedere vrijdagmiddag van 13.30 uur tot 15.30 uur.

Wij kunnen nog nieuwe leden gebruiken. Dus vind je zingen leuk? Kom eens vrijblijvend langs.

Heb je hierover nog vragen bel dan gerust naar:  
Marry Landstra, ☎ 035-6932805 of  
Truus Vos, ☎ 035-6920694



## Op stap met de ASGM van 30 oktober t/m 3 november in Ootmarsum.

Wij zijn vijf dagen in en rond Ootmarsum geweest, ook wel Siepelstad genoemd.

Er gingen 37 dames en heren mee, helaas moest één dame afzeggen.

Vanaf de Verlosserskerk om 9.30 uur, waar de laatste busgasten zijn ingestapt, gingen wij richting Ootmarsum. Onderweg stopten wij voor een heerlijk kopje koffie of thee met gebak bij Bosrestaurant Joppe op de Joppelaan in Joppe. (Hoe kun je 't bedenken). Vervolgens door naar het hotel waar wij konden uitstappen, de koffers werden voor ons naar de kamers gebracht door de eigenaar van het hotel. Rita had voordat wij in de bus stapten, mooie labeltjes met naam en kamer-nummer aan onze koffers gehangen. Wij waren mooi op tijd voor onze eerste lunch in het hotel met daarbij een lekkere kroket. Na de lunch maakten wij een ritje met een treintje door de omgeving. Wij stopten onderweg voor koffie, thee of een ander drankje. Om 17.00 uur waren wij weer bij het hotel, op tijd voor het eerste diner om 18.00 uur. Al eerder konden wij onze koffers uitpakken.

Lieve allemaal,  
Heel erg bedankt voor alle hulp die ik heb gekregen tijdens de vakantie in Ootmarsum.  
Hartelijke groet,  
Elly Vreeswijk

's Avonds een diapresentatie over Ootmarsum. Al snel was het 22.00 uur, tijd om naar bed te gaan.

Dinsdag 31 oktober stond de Museumfabriek in Enschede op ons programma. Wij werden ontvangen met koffie, thee en krentenwegge. In twee groepen kregen wij een rondleiding, waaronder een demonstratie met een weefgetouw. Wij zijn door de wijk gereden, waar in het jaar 2000 de vuurwerkramp is geweest. Terug naar het hotel voor de lunch.

Die middag waren wij vrij om het stadje te bekijken, er staan veel beelden in de stad met o.a. een ui (in het Twents is het een siepel) in de hand. Om 18.00 uur tijd voor het diner. 's Avonds werden wij verrast door de Ootmarsumse Boerendansers. Wat hadden wij vandaag geluk gehad wat het weer betreft, want 's avonds heeft het flink geregend. En dan is weer het bedtijd.

*vervolg op pagina 11*

Woensdag 1 november, gaan wij op weg naar het Landgoed Kaamps in Deurningen met regen, maar onderweg wordt het droog. Ook hier werden wij ontvangen met een kopje koffie of thee met een arretje (chocoladecake met stukjes koek erin) met slagroom. Weer een rondleiding, eerst naar de koeien en daarna hoe de kaas wordt gemaakt. Nog even snuffelen in de winkel waar veel lekkers te koop was. Tijd om weer terug te gaan naar het hotel voor de lunch. Hierna weer op pad naar het klompenmuseum in Goor.



Wij werden verwelkomd door een man, natuurlijk op klompen, die accordeon speelde. Eerst koffie of thee met krentenwegge. Demonstratie hoe de klompen werden gemaakt. In het kleine winkeltje

kom men nog wat kopen. Weer terug naar het hotel voor het diner. 's Avonds stond de Bingo op het programma. Dit werd door Tineke georganiseerd. Er waren mooie prijzen te winnen en de hoofdprijs was een weekendverblijf in het hotel.

Donderdag 2 november. Het zag er nat uit buiten, maar snel kwam de zon. Deze dag gingen wij naar Nordhorn in Duitsland en bezochten een oud klooster. In twee groepen kregen wij een rondleiding. Hierna gingen wij weer de bus in naar Hotel Bonke voor een fantastische lunch, een lopend buffet. Nadat iedereen zijn buikje vol had gegeten, mochten wij de stad in op eigen gelegenheid, om, om 16.15 uur moesten wij weer bij de bus te zijn. Het was droog met erg veel wind. Terug naar ons hotel. Daar stond op de tafels een koud buffet met allerlei soorten vis. Zelfs een hele zalm, die ter plekke gefileerd werd door Tineke. Haar man Ronald zorgde elke dag weer voor onze diners. Zij zijn de eigenaars van het familiehotel. Maar ook vleessalades, meloen met ham, stokbrood met kruidenboter, te veel om op te noemen. Het zag er fantastisch uit. Maar ook erg lekker! Er kwam nog een hoofdgerecht, wat gelukkig summier was, want de meesten hadden met het voorgerecht al aardig voldoende gegeten. Dat was nog niet alles, want er kwam nog als toetje: vele soorten ijs, bavarois, slagroom nog veel meer lekkers. Wij gingen na het eten weer naar de recreatiezaal

voor koffie of thee. Daar stond een 'huisorkest' ingebouwd, met slagwerk, accordeon en saxofoon. Dit orkest werkte automatisch en ging de hele avond door van het ene lied naar het andere. Er werd meegezongen en ook gedanst, natuurlijk ook de polonaise.

Dit alles onder het genot van een glaasje wijn o.i.d. Inmiddels was het 23.00 uur; bedtijd.



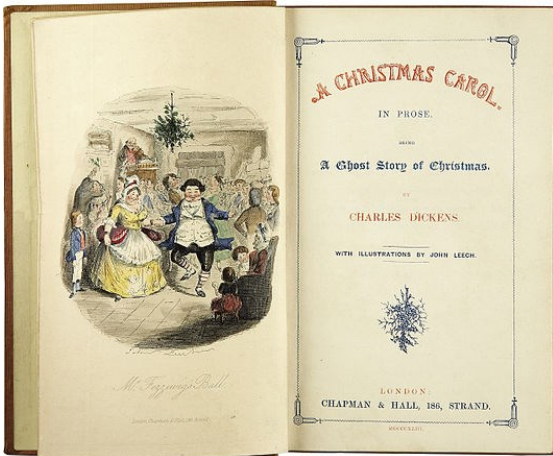
Vrijdag 3 november, na zoals elke ochtend een keurig verzorgd ontbijt, gingen de koffers om 9.30 uur voor onze deuren naar de gang. Dit werd verzocht door de kok Ronald en onze buschauffeur Jan. Deze was zeer behulpzaam met elke keer een stuk of 15 rollators in en uit de bus te tillen. Er was feest in Ootmarsum en niemand kon meer het stadje in of uit rijden. De bus stond ergens om de hoek, Ronald deed de koffers in zijn busje en reed daarmee naar de bus om samen met Jan de koffers juist in de bus te zetten omdat de rollators later kwamen. Wij konden nog even genieten van het stadje, nu met kermis en een heuse paardenmarkt. De schoolkinderen waren vrij en winkels waren die dag al gesloten. Voor de ramen van de winkels stond, "tijdens de koale kermis zijn wij gesloten t/m maandag 6 november". Dat 'koale' is niet verkeerd geschreven, zo zeggen ze dat in Ootmarsum. Om 12.00 uur kregen wij nog een warme lunch. Tijdens de terugreis onderweg nog een kopje koffie of thee in een oud ziekenhuis. Dat daarna een sanatorium was om nu dienst te doen als congrescentrum. Zoals het vroeger was, is het nagebouwd tot de keuken aan toe, werkelijk schitterend om dit te zien. Om 17.00 uur stopte de bus op de eerste locatie, om de eerste busgasten af te zetten.

Wij kijken terug op een hele fijne en gezellige week. Met nogmaals dank aan Rita en Nico, die niet alles kon vanwege zijn knieprobleem, waardoor zijn vrouw Henny mee ging en zij was een fantastische aanvulling.

Rita Beun-Kroonenburg.

## Een kerstverhaal van Charles Dickens

### A Christmas Carol



A Christmas Carol verscheen op 19 december 1843 en was al uitverkocht op de 22e. Het boek was onmiddellijk een succes, met een verkoop van 6000 exemplaren binnen een week.

Het boek kwam uit in een periode dat de oude tradities van Kerstmis steeds minder in ere werden gehouden, en nieuwe, zoals het versturen van kerstkaarten, hun intrede deden. Mogelijk sloeg A Christmas Carol mede daardoor aan. De thema's van het verhaal, sociaal onrecht en armoede, de relatie daartussen en hun oorzaken en gevolgen, zijn terugkerende thema's in Dickens' werk. De illustrator van de eerste editie, John Leech, was ook een politiek radicale kunstenaar.

A Christmas Carol is een victoriaanse allegorie over een oude en verbitterde vrek, Ebenezer Scrooge, die in de nacht voor Kerstmis een aantal dromen heeft en daardoor tot inkeer komt. Scrooge is een financier en geldwisselaar die zich zijn leven lang heeft gericht op het verkrijgen van meer geld en verder niets. Hij veracht andere zaken dan geld, inclusief vriendschap, liefde en de gedachte van het kerstfeest.

Dickens heeft het verhaal ingedeeld in vijf hoofdstukken. Het verhaal begint op kerstavond, precies zeven jaar na de dood van Jacob Marley, Scrooges zakenpartner met wie hij ooit hun bedrijf, 'Scrooge & Marley', begon. Scrooge en zijn boekhouder Bob Cratchit zijn aan het werk op het kantoor, met Cratchit in een slecht verwarmde ruimte als gevolg van de gierigheid van Scrooge. Fred, een neef van Scrooge, komt langs om zijn oom een 'gelukkig kerstfeest' te wensen en hem uit te nodigen voor het kerstdiner op eerste kerstdag. Scrooge stuurt hem geërgerd weg. De heren die daarna binnenkomen om te collecteren voor de armen, worden door Scrooge afgepoeierd met de opmerkingen, dat

de werkhuizen en de armenwet voldoende zijn voor de armen. Als de heren antwoorden dat ze sterven zouden verkiezen boven terechtkomen in een armenhuis, antwoordt Scrooge dat ze dan maar beter zouden kunnen sterven, als zo de overbevolking kan worden verminderd. Aan het eind van de dag stemt Scrooge morrend in met een vrije dag voor Cratchit op eerste kerstdag, op voorwaarde dat Cratchit op tweede kerstdag ter compensatie eerder komt.

Scrooge gaat laat naar huis, een statig pand dat vroeger van Marley was en dat hij heeft geërfd na de dood van Marley. Het huis is donker en koud om kosten te sparen. Als Scrooge de sleutel in het slot steekt, schrikt hij als de klopper op de deur ineens de vorm krijgt van het spookachtige gezicht van Marley. Dit is het begin van een gedenkwaardige nacht. Geluiden in het donker op de trap, geluiden van schuivende grendels en slaande deuren elders in het huis, en een onverklaarbaar gerinkel van de in onbruik geraakte bediendenbel gaan vooraf aan een bezoek van de geest Marley, terwijl Scrooge bij de haard zijn



pap zit te eten. Marley is gekomen om Scrooge te waarschuwen dat zijn huidige levensstijl hem hetzelfde lot zal brengen als wat Marley heeft getroffen na diens dood: Marley is veroordeeld om over de aarde te zwerven als boetedoening voor het gebrek aan naastenliefde tijdens zijn leven. Als symbool van zijn marteling draagt Marley een zware ketting met daaraan symbolische objecten uit zijn leven, maar dan in massief metaal: kasboeken, geldkisten, sleutels en dergelijke. Marley waarschuwt dat het lot van Scrooge nog erger kan zijn, want zijn ketting was zeven jaar geleden al net zo lang als die van Marley, en hij heeft ze met zijn egocentrische levensstijl alleen maar langer gemaakt. Marley vertelt Scrooge dat hij nog een kans heeft om aan zijn lot te ontkomen, door bezoeken van drie geesten die een voor een zullen komen. Scrooge is geschrokken, maar niet geheel overtuigd dat hij niet hallucineerde. Hij gaat naar bed, denkend dat een goede nachtrust hem goed zal doen.

*vervolg op pagina 13*

Om één uur 's nachts verschijnt de eerste geest, die zichzelf 'Geest van Voorbije Kerstmis' noemt. Hij leidt Scrooge langs enkele van de gelukkigste en verdrietigste gebeurtenissen uit Scrooges verleden, die Scrooge hebben gemaakt tot degene die hij nu is. Het gaat bijvoorbeeld om Scrooges vader (die zelfs met Kerstmis Scrooge eenzaam op kostschool liet zitten), het verlies van zijn grote liefde door te veel aandacht voor zijn zaken en de dood van Scrooges zus, de enige persoon die hem liefde en aandacht schonk. Niet langer in staat de pijnlijke herinneringen te verdragen en met een steeds sterker wordend gevoel van spijt, smeekt Scrooge de geest hem naar huis te laten gaan, en ten slotte bedekt hij de geest met diens levensgrote kaarsensnuit waardoor deze uitdooft en Scrooge terug getransporteerd wordt. Terug in zijn kamer is het weer twaalf uur.



*De tweede geest*

### De tweede van de drie geesten

Om twee uur 's nachts (wederom) verschijnt de tweede geest, die zichzelf 'Geest van Huidig Kerstmis' noemt. Deze geest toont Scrooge het karige kerstfeest van de familie Cratchit, het goede karakter van de kreupel zoon Tiny Tim, en de mogelijk vroege dood van deze jongen. Dit vooruitzicht zet Scrooge echt aan het denken en hij toont medelijden. De geest herinnert hem aan zijn woorden van eerder die dag over het verminderen van de overbevolking. Ze bezoeken ook neef Fred, waar een vrolijk kerstfeest wordt gevierd met een spel waarbij een persoon geraden moet worden met alleen ja en nee-vragen. Fred heeft uiteraard Ebenezer Scrooge in gedachten en door de vragen wordt diens karakter blootgelegd. Het hoofdstuk eindigt symbolisch met het

tonen van twee kinderen, Onwetendheid en Behoeftigheid, die zich onder de mantel van de geest bevinden, en de belangrijkste oorzaken van het lijden in de wereld personifiëren. Als Scrooge vraagt of ze geen plaats hebben om te wonen, citeert de geest hem weer: "Zijn er dan geen armenhuizen? Zijn er dan geen gevangissen?". Na dit bezoek keert Scrooge weer terug naar zijn kamer en staat de klok wederom op twaalf uur.

### De derde en laatste geest



De derde geest, de 'Geest van Toekomstig Kerstmis', komt net na middernacht. Deze geest, die gedurende het hele hoofdstuk niet spreekt en alleen wijst met zijn hand, confronteert Scrooge met zijn eigen dood: een groepje mensen heeft het over de zojuist overleden 'oude schraper'.

Spullen uit diens huis worden verkocht, en daarbij blijkt hoe zeer zijn dood de mensen koud laat. Scrooge heeft aanvankelijk niet door dat het om hemzelf gaat. Ze bezoeken ook weer het huis van de Cratchits, die nu Kerstmis moeten vieren zonder Tiny Tim. Als Scrooge de derde geest smeekt te vertellen wie de 'oude schraper' is, toont de geest hem zijn eigen grafsteen. In het laatste hoofdstuk verandert Scrooge zijn leven en wordt hij weer de royale, zachtaardige man die hij was voor de dood van zijn zuster. Hij geeft op kerstochtend een jongen de opdracht de slager een kalkoen 'twee keer zo groot als Tiny Tim' te laten bezorgen bij de familie Cratchit. Hij verontschuldigt zich bij de collecterende heren en doet een gulle bijdrage. Bovendien neemt hij de uitnodiging van neef Fred aan om bij hem het kerstfeest te vieren, verhoogt hij het loon van Bob Cratchit en wordt hij een tweede vader voor Tiny Tim.

*Bron: Wikipedia*



**Uw Computerstudent**  
 Al 10 jaar de best beoordeelde computerhulp!

085- 888 22 55  
[info@uwcomputerstudent.nl](mailto:info@uwcomputerstudent.nl)  
[www.uwcomputerstudent.nl](http://www.uwcomputerstudent.nl)

## Herinneringen van een Bussumse jongen

Winterpret



De winters in mijn Bussumse jeugd waren in mijn herinnering streng en lang. Wellicht speelde een rol, dat dubbele ramen en andere isolatie-vormen nog niet algemeen waren. Ook centrale verwarming had nog niet iedereen en er werd gestookt op kolen of olie en soms waren maar enkele verrekken in huis van zo'n kachel voorzien. Je moest dan ook niet gek opkijken als in een strenge winter 's morgens de ijsbloemen op de ramen stonden.

Temeer genoten we als kinderen van de sneeuw en ijspret. Op het ijs leken rang en stand weg te vallen; hier voerden plezier en schaatsvaardigheid de hoofdton. Die schaatsvaardigheid leerde ik in Bussum op de waterpartij van wandelpark 'het Mouwtje'. Vooral het deel langs de Frederik van Eedenweg was daarvoor geschikt. Er bevond zich daar ook een soort meervormige waterpartij waar vrijwilligers het ijs wat veegden. Ook vanaf de weg was het schaatsgebied goed te bereiken en er schaatsten meer mensen, zodat het ook veiliger was.

Het eerste krabbelen deed ik op houten schaatsjes, die met van die oranje linten ondergebonden werden, maar toen ik ouder werd en echt kon schaatsen, kwamen 'Noren' in zicht. Eerst 'houten Noren' van de Friese firma Nooitgedagt, later de echte stalen noren, zoals ons idool Ard Schenk die had. Schaatsen kon je kopen bij metaal-en sportzaken in Bussum en ik kocht ze bij metaalhandel Klück, in de Kapelstraat.

Wilde je echt snelheid maken met schaatsen, dan waren de ijsbaan op het Laegieskamp en baan 'Het Koeienbad' aan de Meerweg de aangewezen plaatsen. Het Laegieskamp kende ook verlichting en er werd populaire muziek ten gehore gebracht. Het middendeel van de Laegieskampbaan was gereserveerd voor de kleintjes en de meisjes die op witgelaarsde kunstrijschaatsen meer poseerden, dan feitelijk schaats-

ten. Met kekke kleding waren ze een eyecatcher voor de mannelijke tegenpolen die met 'pootje over' en met een mooi uitgevoerde slag, indruk probeerden te maken op de meisjes. Andere jongens hadden stoere ijshockey-schaatsen, ook al een evolutie ten opzichte van de traditionele houten schaats. Koek en zopie was aanwezig, dus iedereen blij, ondanks de kou. Vraag was wel hoe lang die ijspret zou duren, dus je moest er maar direct van profiteren. Voor de echte cracks waren de Ankeveense plassen en de plassen en sloten bij Kortenhoef de aangewezen plaatsen voor hele tochten !

Met sneeuw had het sportpark Bussum-Zuid nog een verrassing in petto voor de jeugd in dit gebied. Kern van dat park werd gevormd door een veel hoger gelegen zandheuvel, waarin zich kazematten bevonden, naar ik meen, resten van de Stelling van Amsterdam. Met sleeën van allerlei soort en maat en met één of meerdere passagiers erop, kon men mooi van de met sneeuw bedekte hellingen afroetsjen. Naast de traditionele houten slee met zo'n gebogen voorzijde, had je kinderen die zelfs de beschikking hadden over een bestuurbare slee. Ondanks dat maakte sommigen met hun slee de vreemdste buitelingen als ze dwars op de helling kwamen te zitten. Ook omstanders konden zo genieten van een voorloper van het populaire TV programma 'Fiets hem erin'. Hier gold: 'Glij hem eraf'. Kortom plezier en winterpret voor iedereen.

Ook wandelingen in de bossen rond Bussum waren prachtig. Niet alleen de sneeuwbedekking en het bijzondere licht gaven een feeëriek sfeer, ook het geluid werd gedempt, waardoor je je in een wit sprookjeslandschap waande. Wat was Bussum dan mooi !

*Bron: Historische Kring Bussum/Ton Langayroux*

### Uit de oude doos



*Wie van onze leeftijd kent ze niet? Ard en Keessie. Hier tijdens de Olympische Winterspelen in Grenoble in 1968. Kees Verkerk won goud op de 1500 meter en Ard Schenk veroverde de zilveren medaille.*



## Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren

### Aanmeldingsformulier lidmaatschap Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren (ASGM)

Hierbij word ik lid van de Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren.

M/V (doorhalen wat niet van toepassing is)

Voorletters.....Voornaam.....

Naam.....

Adres/huisnummer.....

Postcode.....

Woonplaats.....

**Mijn IBAN-nummer:**.....

Geboortedatum.....

Telefoon en/of mobiel nr.....

E-mailadres.....

**Ondergetekende geeft hierbij toestemming aan de Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren om het contributiebedrag jaarlijks af te schrijven.**

Het lidmaatschap per kalenderjaar bedraagt € 25,00 en voor de 2<sup>e</sup> persoon woonachtig op hetzelfde adres bedraagt dit € 20,00. Wordt u na 1 juli lid dan betaalt u voor dat jaar € 12,50, de 2<sup>e</sup> persoon op hetzelfde adres betaalt dan € 10,00.

U machtigt de Algemene Seniorenvereniging Gooise Meren om 1x per jaar de contributie te incasseren van uw bankrekening. Dit zal plaatsvinden tegen het einde van de 1<sup>e</sup> maand van het kalenderjaar.

**Hoe bent u in contact gekomen met de ASGM?**.....

#### Privacy Policy

*In het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) verleent u toestemming aan ASGM om bovenstaande gegevens in haar ledenadministratie te verwerken en daaruit voortvloeiend uw adresgegevens te gebruiken voor het bezorgen van ons blad ASGM Nieuws en/of andere ASGM-publicaties. De volledige Privacy Policy vindt u op onze website; [www.seniorenvereniginggooisemeren.nl](http://www.seniorenvereniginggooisemeren.nl)*

Datum:.....Handtekening.....

***U gelieve het aanmeldingsformulier ingevuld en ondertekend in te leveren bij of te zenden aan:***

***Mw. R. Kemink, de Regentesse 110, 1273 JZ Huizen,***

***✉ [secretariaat@seniorenvereniginggooisemeren.nl](mailto:secretariaat@seniorenvereniginggooisemeren.nl)***



ONLINE GEDRUKT BIJ  
**SAXOPRINT**

## Colofon

ASGM Nieuws verschijnt maandelijks, uitgezonderd januari en augustus.

## Bestuur

Voorzitter: Nico de Vries, ☎ 035-5265517  
 ✉ voorzitter@seniorenvereniginggooisemer.nl  
 Penningmeester: Annelies Heijnen, ☎ 035-6950722  
 ✉ penningmeester@seniorenvereniginggooisemer.nl  
 1<sup>e</sup> Secretaris: Rita Kemink, ☎ 035-8889462  
 ✉ secretariaat@seniorenvereniginggooisemer.nl  
 2<sup>e</sup> Secretaris: vacant  
 Algemeen bestuurslid: Nel Hoekstra, ☎ 035-6910276  
 ✉ alg.bestuurslid@seniorenvereniginggooisemer.nl

## AVG-coördinator

Nico de Vries, ☎ 035-5265517  
 ✉ avg@seniorenvereniginggooisemer.nl

## Redactie ASGM Nieuws

✉ redactie@seniorenvereniginggooisemer.nl

## Distributiebegeleider

Uitgifte ASGM Nieuws, Rieky de Graaf  
 ☎ 035-6937839, ✉ riekyydegraaf@hotmail.com

## Ledenadministratie

Rita Kemink  
 ✉ secretariaat@seniorenvereniginggooisemer.nl

## Correspondentieadres

De Regentesse 110, 1273 JZ Huizen  
 ✉ secretariaat@seniorenvereniginggooisemer.nl

## Lid worden van de ASGM

Het lidmaatschap bedraagt € 25,00 per jaar, voor een tweede persoon woonachtig op hetzelfde adres betaalt u € 20,00. Als lid kunt u profiteren van collectiviteitskorting op uw zorgverzekering. Tevens kunt u, tegen een kleine vergoeding, deskundige hulp krijgen bij uw belastingaangifte. Op de website vindt u een aanmeldformulier.

## Opzeggen

U kunt uw lidmaatschap uiterlijk 1 maand voor het einde van het kalenderjaar opzeggen.

## Website

www.seniorenvereniginggooisemer.nl

## Bankrekening

NL07RABO0314029087, ten name van ASGM.

## Advertenties

Het bestuur is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties in het ASGM Nieuws.

## Regels voor bustochten

### Aanmelding

Telefonisch van maandag t/m vrijdag bij:  
 Rita Kemink, ☎ 035-8889462  
 Nico de Vries, ☎ 035-5265517

### Betaling

Uw betaling moet op de vermelde datum staan bijgeschreven op rekening NL07RABO0314029087, t.n.v. ASGM onder vermelding van datum van de busreis en naam (namen).

Als de betaling niet op de bij de busreis vernoemde datum is ontvangen, kunt u niet mee. Als er minder dan dertig aanmeldingen zijn, gaat de dagtocht niet door. U krijgt dan hiervan bericht en het geld wordt aan u teruggestort.

### Diëten

Als u bepaalde producten niet mag eten, geeft u dat dan op bij het aanmelden.