

Kunstochtend door Wim Dooge op donderdag 16 maart 2023

Georges Rouault

Graag wil ik u kennis laten maken met een Franse kunstschilder die, na het impressionisme en dus ook na Degas, met name in Frankrijk, tot grote bloei is gekomen, maar in Nederland helaas vrijwel onbekend is gebleven.



Zijn naam is Georges Rouault; hij werd geboren in 1871 in Parijs, bleef daar zijn hele leven wonen en stierf in 1958. Hij studeerde op de École des Beaux Arts onder de toen zeer bekende schilder Gustave Moreau wiens favoriete leerling hij werd. Als mede-oprichter van de Salon d'Automne (in 1903), waar schilderijen met religieuze onderwerpen, landschappen en stillevenen ten toon werden gesteld, behoorde hij aanvankelijk tot de kring van de Fauves, maar later ging hij zijn eigen weg en werd een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de moderne religieuze schilderkunst. Hij schilderde niet naar de natuur, maar vanuit een innerlijke wereld. In zijn werk gebruikt hij vaak dikke, zwarte

contouren die doen denken aan de glas-in-lood ramen die

Rouault als leerling in een glasatelier had leren restaureren. Vanaf 1930 begon Rouault in het buitenland te exposeren, met name in Londen, New York en Chicago. Hij is heel zijn leven bevriend geweest met Matisse, met wie hij een uitgebreide correspondentie onderhield.

Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:

Locatie: Wooncomplex Het Ravelijn,

Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.

Tijd: van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

Entree: € 5,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,00.

Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost deze € 0,50. In de pauze is deze gratis.