

## Klassieke muziekoctend op 2 maart door Claire Verlinden

Bach, een onbegrijpelijk licht

Maart is de maand waarin de muziekoctend traditiegetrouw over Bach gaat. Dit jaar was het voor Claire heel gemakkelijk, want zij was op een Bach-festival in Brugge (België). Dat leverde natuurlijk prachtige concerten op en heel veel ideeën.



Het thema was 'Verlossing'. Uitgevoerd werden vooral een aantal cantates van Bach, die doordrongen zijn van de angst voor de dood en het verlangen bevrijd te worden uit dit tranendal.

Dirigent Philippe Herrewhege, 75 jaar, die daar trad daar op met het beroemde Collegium Vocale Gent. Hij zegt dat hij nog steeds verwonderd is over de spanning tussen Bach's intense droefheid over het bestaan en de vreugdevolle dansende muziek, waarin het hemelse geluk weerklinkt. Dat leverde wonderschone aria's in de cantates op.

Maar ook waren er onbekende ensembles, die een groot enthousiasme opriepen. Zoals een groep uit Engeland die, zonder dirigent, alles uit hun hoofd zongen en daardoor een zeer levendige presentatie gaven. Groot enthousiasme was er ook voor de pianiste Angela Hewitt, die haar leven aan de muziek van Bach wijdt.

Bach inspireert nog altijd hedendaagse componisten tot prachtige motetten. Dat was ook op dit festival te horen.

En wat hebben wij weer geluk met het Project *All of Bach* van de Nederlandse Bach Vereniging, waardoor wij al die prachtige muziek op internet kunnen terugvinden.

*Voor zowel de Klassieke muziek- als de Kunstochtenden geldt:*

**Locatie:** Wooncomplex Het Ravelijn,  
Graaf Lodewijklaan 156, 1412 AX Naarden.

**Tijd:** van 10.30 uur tot ca. 12.30 uur.

**Entree:** € 5,00 voor ASGM leden (op vertoon van de ledenpas), niet leden betalen € 7,00.

**Wilt u bij binnenkomst koffie of thee dan kost deze € 0,50. De koffie of thee in de pauze is gratis.**