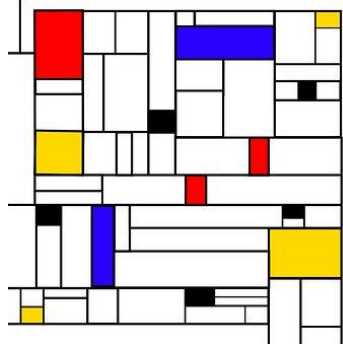


Kunstochtend door Wim Dooge op 17 november 2022

Mondriaan

Op 7 maart jl. was het 150 jaar geleden dat Piet Mondriaan in Amersfoort werd geboren. Hij wordt gezien als de grootste Nederlandse kunstschilder uit de 20^e eeuw. Aanvankelijk begon hij als schilder van landschappen, maar de kennismaking met het kubisme in het werk van Picasso en Braque, veranderde hem voorgoed. Vanaf 1919/20 liet Mondriaan steeds meer



verwijzingen naar de werkelijkheid los; met zijn nieuwe en vernieuwende beeldtaal wilde Mondriaan het universele weergeven dat volgens hem achter de wereld der verschijnselen schuil gaat. Uiteindelijk resulteerde Mondriaans opvattingen over kunst in een abstracte vorm van schilderkunst die uniek was voor zijn tijd. Maar voordat hij zijn unieke signatuur ontdekte, maakte de kunstenaar tijdens zijn carrière drastische stijlontwikkelingen door. Wim Dooge zal deze ontwikkelingen in zijn stijl, aan de hand van vele voorbeelden van zijn werk, met u bespreken. Welke enorme invloed Mondriaan heeft gehad, is moeilijk te overschatten. De geometrische manier van weergeven is er een die vandaag de dag overal is terug te zien.